

TURMA 601 – 1º Bimestre

Aula 04

Cores Secundárias, Terciárias e Quartenárias

Como já vimos, nós temos a cores primárias, ou puras, elas tem este nome por serem as “primeiras” cores, as que se usa para fazer as outras.

Para quem já esqueceu, são elas:



Vamos agora conhecer o resultado da mistura das cores primárias e aprender a fazer outras cores...

Cores Secundárias

São obtidas pela mistura de duas cores primarias na mesma quantidade.

Amarelo + **Vermelho** = **Laranja**

Amarelo + **Azul** = **Verde**

Azul + **Vermelho** = **Roxo**

Obs.: Se você misturar as cores primárias em quantidades diferentes vai obter as mesmas cores secundárias, só que com tons diferentes.

Cores Terciárias

São as cores que se consegue da mistura de uma secundária com uma cor primária.

Vamos as misturas, ainda com quantidades iguais, veja a imagem abaixo:



Dá pra notar que aqui também é importante a quantidade de tinta que se coloca, por exemplo, se colocar mais verde que azul, você terá um verde azulado e não o azul-esverdeado, então dá pra notar que, quando falamos de cor, uma gota, um pouco a mais ou a menos pode fazer muita diferença!

Além das cores secundárias e terciárias, ainda existe um outro tipo, que gera cores com nomes menos conhecidas mas que são de grande importância, são as:

Cores Quartenárias:

As cores quartenárias são feitas da mistura de duas cores secundárias:

Verde + Roxo = Ardósia

Laranja + Roxo = Castanho

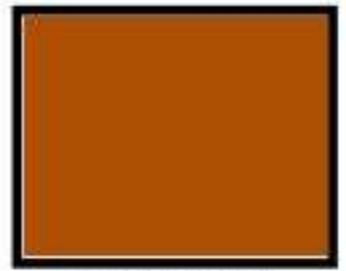
Laranja + Verde = Citrino



ARDÓSIA



CASTANHO



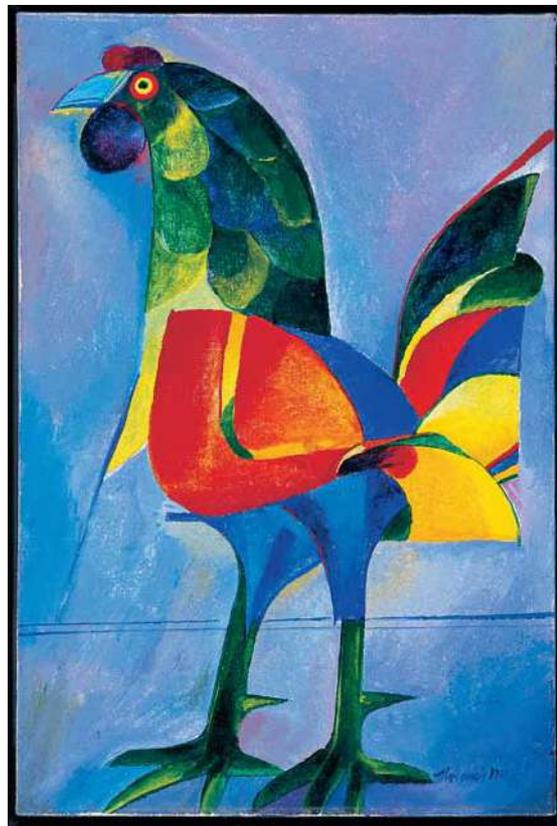
CITRINO

Através da mistura destas cores é que se pode fazer todas as cores conhecidas.

NA HISTORIA DA ARTE:

Vamos conhecer o artista brasileiro Aldemir Martins, nascido no interior do Ceará, se tornou um dos mais conhecidos artista brasileiros.

Com seus traços fortes e tons vibrantes, Aldemir Martins imprime vitalidade e força a suas obras. Ele gosta de pintar pessoas e paisagens do Brasil, principalmente do nordeste, além de pintar gatos, galos, frutas, peixes e cavalos, em suas pinturas o artista extrapola a realidade, e em seu mundo particular os gatos podem ser azuis, ou vermelho e os galos podem ser multicoloridos.





VAMOS EXERCITAR

Em casa, imprima ou desenhe uma das obras do artista Aldemir Martins, e pinte utilizando somente as cores secundárias, terciárias e quartenárias. Faça uma obra ao exemplo das obras do Aldemir Martins bem colorida e vibrante. Se quiser pode usar uma dos desenhos abaixo, imprimir ou copiar

para pintar, use sua imaginação na hora de combinar as cores.

Lembrando NÃO pode usar as cores PRIMÁRIAS!

Seja bem criativo!

